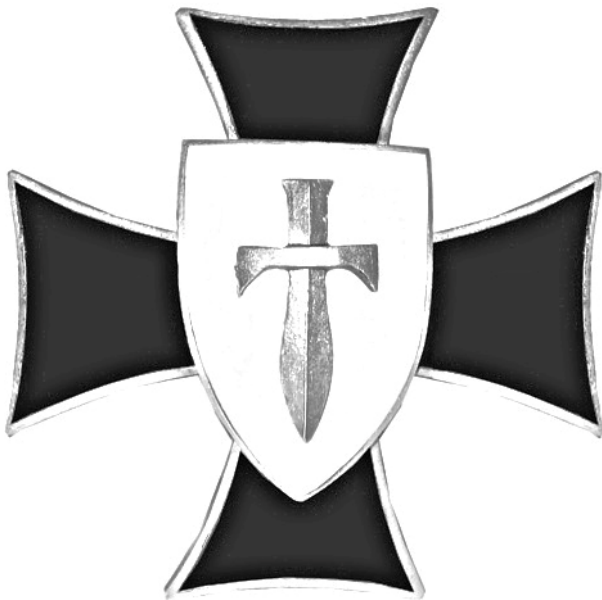


РАЗДЕЛ 2

Почётный крест Балтийского полка

«Почётный крест Балтийского полка» был учреждён в дни празднования двадцатилетия создания Балтийского полка - 19 ноября 1938 года – «Объединением бывших военнослужащих Балтийского полка».

Первоначальный эскиз Почётного креста, частично используя дизайн членского знака «Объединения бывших военнослужащих Балтийского полка», разработал член правления Объединения Альфред Матвей. Окончательный эскиз был сделан художником из Таллинна Рутон Штромом.



По нему знак представлял собой чёрный крест мальтийского типа с наложенным на него белым тевтонским щитом. В центре щита, остриём вниз, располагался меч

После утверждения эскиза заказ на изготовление партии Почётных крестов был размещён в мастерских фирмы «**Väärismetallasjade ja Märkide Tehas Roman Tavast**», которая и исполнила его.



По разработанному статуту право на получение и ношение Почётного креста имели все бывшие военнослужащие Полка, которые в 1918-1920 годах безукоризненно прослужили в его составе в течение **трёх месяцев**, принимали активное участие в боевых действиях и не имели нареканий и взысканий.

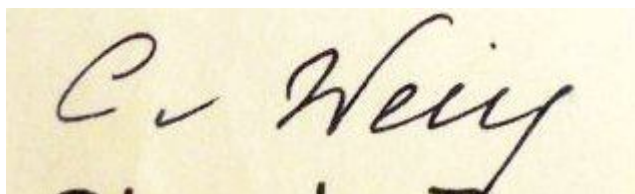
Для внесения представлений о награждении Почётным крестом из членов правления Объединения была создана специальная комиссия. Окончательное решение о награждении принимал руководитель Объединения К. фон Вейс.

Лицам, награждённым Знаком, первоначально вручалось временное наградное удостоверение. Лицо, получившее данное удостоверение, должно было приобретать Почётный крест за свой счёт.

Позднее, летом 1941 года типографским способом были отпечатаны красочные удостоверения размерами 202,0 на 294,0 мм. 07 сентября 1941 года началась замена временных удостоверений на новые.



Все немногочисленные сохранившиеся наградные удостоверения официального типа имеют подпись К. фон Вейса.

A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The signature is written in a cursive, somewhat stylized script and appears to read "K. Weis".

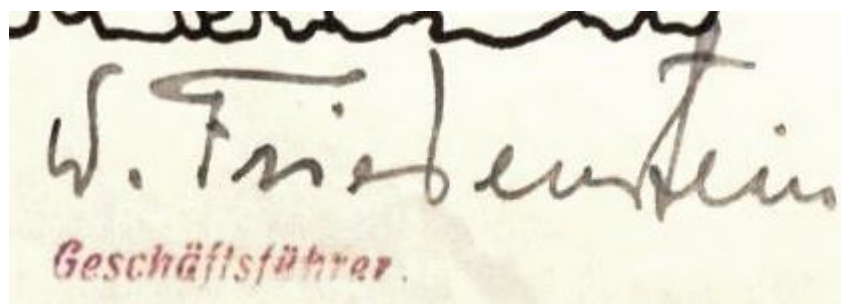
Звание, фамилия, имя и дата рождения награждённого вписывались в бланк удостоверения чернилами от руки или печатались на пишущей машинке. Номер награждения, соответствующий номеру, занесённому в реестр, и номеру, выгравированному на Почётном кресте, также написан чернилами либо отпечатан на пишущей машинке в левом нижнем углу удостоверения.

Во всех известных удостоверениях стоит одна и та же дата награждения – 07 сентября 1941 года. Вручную наградные удостоверения заполняли, как минимум, два разных человека, по-разному писавшие дату награждения – «7 сентября 1941» или «7. 9. 1941».



На удостоверения из первых двух сотен Печать Объединения отсутствует. На удостоверения из третьей и четвёртой сотни имеется печать ««Объединённого Союза бывших военнослужащих Балтийского полка и Балтийского Ландесвера»

На удостоверениях из третьей и четвёртой сотни в правом нижнем углу имеется штампик «Geschäftsführer» и подпись не установленного лица.

A photograph showing a handwritten signature in dark ink on a light-colored paper. The signature is written in a cursive script and appears to read "W. Friebe". Below the signature, there is a red ink stamp that reads "Geschäftsführer".



Наградное удостоверение за № 1



Наградное удостоверение за № 30



Наградное удостоверение за № 299



Наградное удостоверение за № 339

В начале 40-х годов «Объединённый Союз бывших военнослужащих Балтийского полка и Балтийского Ландесвера» произвёл какое-то количество награждений Знаком лиц, не имевших отношения к Балтийскому полку. В частности был награждён известный германский «ас подводной войны» Вольфганг Лют. Какими соображениями руководствовались члены правления Союза, производя данные награждения, неизвестно.

В связи с утерей в годы Второй мировой войны реестра награждённых и в связи с вышесказанным не представляется возможным установить точное количество лиц, официально награждённых Знаком.

В конце 30-х годов «Объединение бывших военнослужащих Балтийского полка» пыталось договориться с правительством Эстонии о включении Почётного креста в наградную систему Эстонской республики. Однако стороны к соглашению так и не пришли.

В начале 40-х годов «Объединённый Союз бывших военнослужащих Балтийского полка и Балтийского Ландесвера» пытался решить вопрос о включении Почётного креста уже в наградную систему III-го Рейха. Однако этот вопрос также не был решён положительно.



Члены «Объединённого Союза бывших военнослужащих Балтийского полка и Балтийского Ландесвера» в составе германской армии



*Пример ношения Почётного креста
бывшим военнослужащим Балтийского полка
О. фон Шульманом*



*Пример ношения Почётного креста
бывшим военнослужащим Балтийского полка
Э. Гассельблаттом*

5(2).1. «Roman Tavast, Tallinn»



Фирма «**Väärismetallasjade ja Märkide Tehas Roman Tavast**» являлась единственным изготовителем Почётных крестов, предназначенных для официальных награждений. Всего для этой цели фирмой в конце 1938 года было выпущено 400 экземпляров знака.

С большой долей вероятности можно утверждать, что фирма также изготавливала данные знаки для розничной продажи и частным заказам награждённых, желающих и имеющих возможность приобретения дополнительного дубликата (дубликатов).

Все известные экземпляры изготовлены методом штамповки из сплава цветных металлов и имеют выпуклую форму.

Винтовое крепление к мундиру, выполнено по стандартному принципу. Припаянный в центре накладного щитка, а затем вставленный в отверстие в центре креста и запаянный винт фиксируется круглой штампованной гайкой (с серебрением или без) диаметром 22,0 мм с выступами, выполненными для удобства закручивания. На некоторых сохранившихся экземплярах для плотного прилегания Знака к мундиру используется круглая промежуточная прижимная пластина. Однако большинство известных экземпляров пластины не имеют.

Изготовитель использовал идентичный вариант финишной отделки. Лицевая сторона креста покрыта чёрной эмалью с посеребрённой окантовкой по контуру. Меч на щите посеребрён, а сам щит покрыт белой эмалью.

На круглой фиксирующей гайке имеется штампованная маркировка «ROMAN TAVAST / TALLINN».



На знаках, предназначавшихся для официальных награждений, фирмой-изготовителем наносился номер награды. Подтверждением того, что номера наносились именно в мастерских фирмы «**Väärismetallasjade ja Märkide Tehas Roman Tavast**», является факт того, что дизайн всех цифр идентичен. Идентичен и стиль нанесения номера.

В основном номер наносился в нижней части вертикального луча по горизонтали слева направо. Однако известны и единичные экземпляры с номером, нанесённым в верхней части вертикального луча «вверх ногами», либо с номером, нанесённым на фиксирующей гайке. Скорее всего, неправильное нанесение номера связано с банальным «человеческим фактором».

Также известны немногочисленные экземпляры с номерами, которые имеют иной дизайн и стиль нанесения. По всей видимости, номера на эти изделия наносились кем-то по частному заказу награждённых, которые в частном порядке приобрели у фирмы «**Väärismetallasjade ja Märkide Tehas Roman Tavast**» немаркированные изделия, как дубликаты для повседневного ношения.

Размеры всех дошедших до нашего времени Почётных крестов данного изготовителя идентичны и составляют в среднем 47,8 на 47,8 мм. Размер щита – 18,4 на 25,0 мм. Диаметр фиксирующей гайки - 22,0 мм. Диаметр прижимной пластины – 49,5 мм.

5(2).1.1a.



Крест выпуклой формы
изготовлен из сплава
цветных металлов.
Лицевая сторона покрыта
двухцветной (бело-чёрной)
эмалью. Меч и окантовка
по контуру креста и щита
посеребрены



Оборотная сторона Креста
и фиксирующая гайка со
штампованной
маркировкой «**ROMAN
TAVAST / TALLINN**»
посеребрены. В нижней
части вертикального луча
изготовителем нанесён
номер «146»

5(2).1.16.



Крест выпуклой формы
изготовлен из сплава
цветных металлов.
Лицевая сторона покрыта
двухцветной (бело-чёрной)
эмалью. Меч и окантовка
по контуру креста и щита
посеребрены



Оборотная сторона Креста и фиксирующая гайка со штампованной
маркировкой «**ROMAN TAVAST / TALLINN**» посеребрены. В верхней части
вертикального луча изготовителем «вверх ногами» нанесён номер «**136**»

5(2).1.2.



Крест выпуклой формы
изготовлен из сплава
цветных металлов.
Лицевая сторона покрыта
двухцветной (бело-чёрной)
эмалью. Меч и окантовка
по контуру креста и щита
посеребрены



Оборотная сторона
Креста, фиксирующая
гайка со штампованной
маркировкой «**ROMAN
TAVAST / TALLINN**» и
круглая прижимная
пластина посеребрены.
На гайке изготовителем
нанесён номер «**151**»

5(2).1.3а.



Крест выпуклой формы
изготовлен из сплава
цветных металлов.
Лицевая сторона покрыта
двухцветной (бело-чёрной)
эмалью. Меч и окантовка
по контуру креста и щита
посеребрены

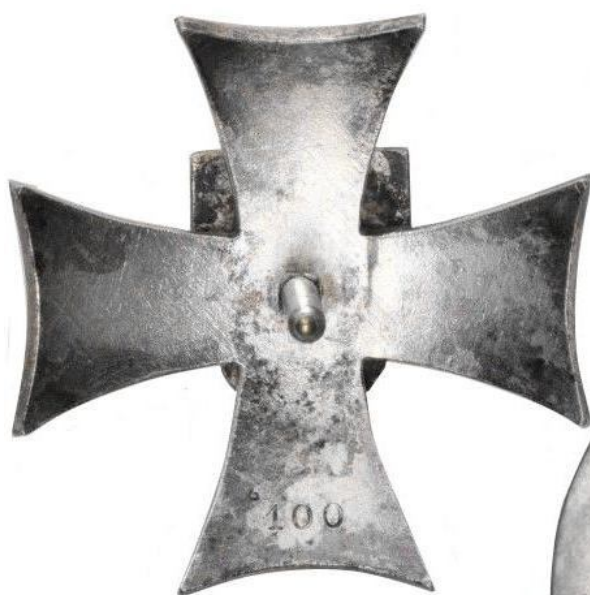


Оборотная сторона Креста
и фиксирующая гайка со
штампованной
маркировкой «**ROMAN
TAVAST / TALLINN**»
посеребрены. В нижней
части вертикального луча
по заказу владельца знака
нанесён номер «**102**»

5(2).1.36.



Крест выпуклой формы изготовлен из сплава цветных металлов. Лицевая сторона покрыта двуцветной (бело-чёрной) эмалью. Меч и окантовка по контуру креста и щита посеребрены



Оборотная сторона Креста и круглая прижимная пластина посеребрены. Фиксирующая гайка со штампованной маркировкой «**ROMAN TAVAST / TALLINN**» серебрения не имеет. В нижней части вертикального луча по заказу владельца знака нанесён номер «**100**»

5(2).2. «Wilhelm Muller, Posen»

Партия Почётных крестов данного изготовителя предположительно была выпущена в 1940/1941 годах и, возможно, предназначалась как для официальных награждений, так и для продажи лицам, имеющим право на ношение данного Знака, желающим и имеющим возможность приобретения дубликата (дубликатов). Какое количество Знаков было изготовлено данной фирмой неизвестно.

Все известные изделия изготовлены из сплава цветных металлов и имеют выпуклую форму.

Винтовое крепление к мундиру, выполнено по стандартному принципу. Припаянный в центре накладного щитка, а затем вставленный в отверстие в центре креста и запаянный винт фиксируется круглой штампованной гайкой (с серебрением или без) диаметром 22,0 мм с выступами, выполненными для удобства закручивания. На некоторых сохранившихся экземплярах для плотного прилегания Знака к мундиру используется круглая промежуточная прижимная пластина.

Изготовитель использовал идентичный вариант финишной отделки. Лицевая сторона креста покрыта чёрной эмалью с посеребрённой окантовкой по контуру. Меч на щите посеребрён, а сам щит покрыт белой эмалью. Обратная сторона Знака также посеребрена.



Круглая фиксирующая гайка имеет штампованную маркировку «W. MULLER / POSEN»



Все немногочисленные сохранившиеся экземпляры не имеют выгравированного номера, соответствующего номеру, указанному в наградных документах.

Размеры всех дошедших до нашего времени Почётных крестов идентичны и составляют в среднем 49,3 на 49,3 мм. Размер щита – 19,0 на 26,0 мм. Диаметр фиксирующей гайки - 25,6 мм. Диаметр прижимной пластины – 50,0 мм.

5(2).2.1.



Крест выпуклой формы
изготовлен из сплава
цветных металлов.
Лицевая сторона покрыта
двухцветной (бело-чёрной)
эмалью. Меч и окантовка
по контуру креста и щита
посеребрены



Оборотная сторона и
круглая фиксирующая
гайка со штампованной
маркировкой «**W.
MULLER / POSEN**»
посеребрены

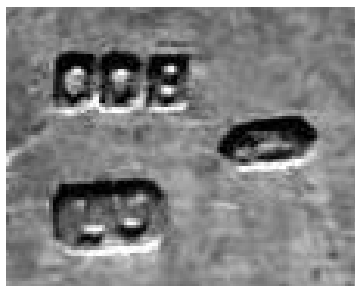
5(2).3. Маркировка «LU»

Неустановленный изготовитель, наносивший маркировку «LU», выпускал Почётные кресты для розничной продажи или по частным заказам лиц, имевших право на его ношение, желающих и имеющих возможность приобретения дополнительного дубликата (дубликатов) более престижного «дорогого исполнения» из серебра.

В частных коллекциях и музейных фондах замечены единичные изделия как большого (40,0 на 40,0 мм), так и миниатюрного (22,0 на 22,0 мм) размера.

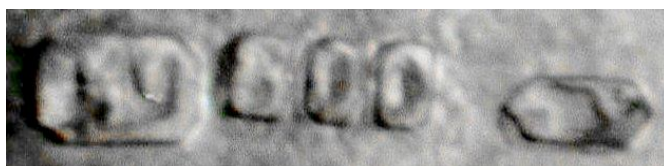
Знаки большого размера имеют выпуклую форму и винтовое крепление к мундиру, изготовленное по следующему принципу. Припаянный в центре накладного щитка, а затем вставленный в отверстие в центре креста и запаянный винт фиксируется круглой штампованной гайкой диаметром в среднем 16,0 мм.

Знаки миниатюрного размера также имеют выпуклую форму и винтовое крепление к мундиру, изготовленное по следующему принципу. Припаянный в центре накладного щитка, а затем вставленный в отверстие в центре креста и запаянный через прямоугольную промежуточную пластину винт фиксируется круглой штампованной гайкой диаметром в среднем 16,0 мм.



На больших знаках маркировка «LU», проба серебра «800» и **пробирное клеймо** нанесены на одном из лучей «хаотично»

На миниатюрных знаках маркировка «LU», проба серебра «800» и **пробирное клеймо** нанесены в левой части вертикального луча в одну строку сверху вниз.



Что означает маркировка «LU» неизвестно. Ряд историков придерживается версии, что это маркировка неустановленной фирмы. Другие считают, что это т.н. «именник» мастера, работавшего в мастерских фирмы «Wilhelm Muller, Posen».

5(2).3.1.

Частная коллекция, Германия



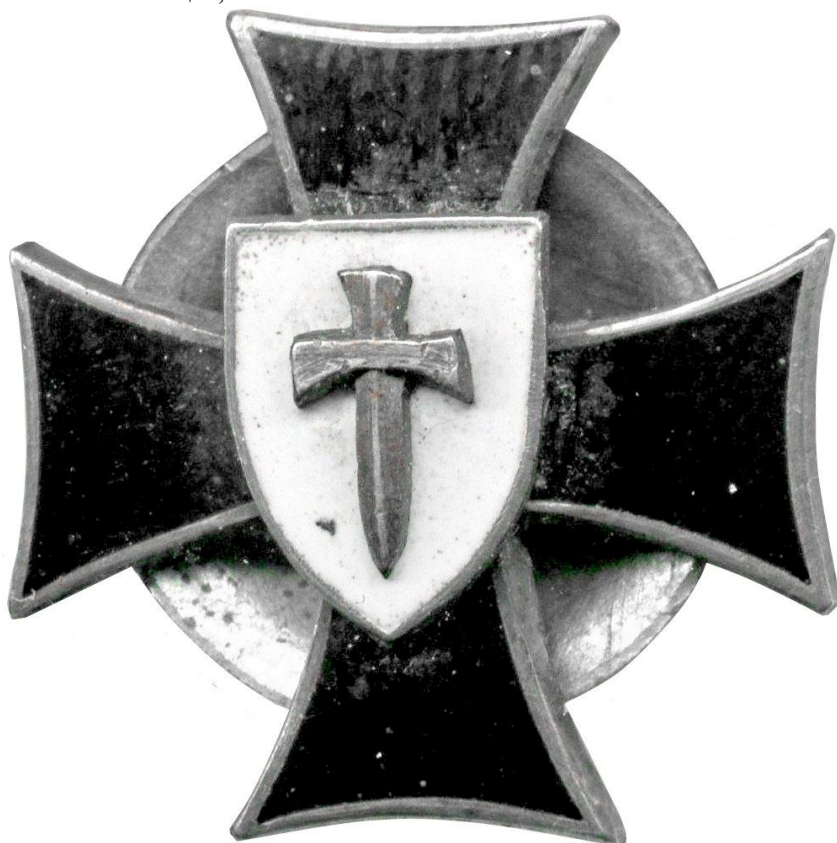
Большой знак выпуклой формы изготовлен из серебра «800-й» пробы. Лицевая сторона покрыта двуцветной (бело-чёрной) эмалью



В верхней части вертикального луча «хаотично» нанесены маркировка «LU», проба серебра «800» и пробирное клеймо

5(2).3.2.

Частная коллекция, Россия



Миниатюрный знак
выпуклой формы
изготовлен из серебра
«800-й» пробы. Лицевая
сторона покрыта
двухцветной (бело-чёрной)
эмалью.



В левой части вертикального
луча сверху вниз нанесены
маркировка «LU», проба
серебра «800» и пробирное
клеймо

5(2).4. Неустановленный изготовитель № 1

Знаки данного неустановленного изготовителя, выполнены из серебра «800-й» пробы и, по всей видимости, выпускались для розничной продажи или по частным заказам лиц, имевших право на ношение Почётного креста, желающих и имеющих возможность приобретения дополнительного дубликата (дубликатов) более престижного «дорогого исполнения».

Среди немногочисленных сохранившихся экземпляров, в основном, известны Знаки без выгравированного на оборотной стороне номера, соответствующего номеру наградного удостоверения. Однако известен один экземпляр с номером «7», ранее принадлежавший добровольцу Балтийского полка барону Клаусу Энгельгардту. Номер, по всей видимости, был нанесён на знак по личной инициативе награждённого.

Знаки данного изготовителя имеют выпуклую форму. Винтовое крепление к мундиру, выполнено по стандартному принципу. Припаянный в центре накладного щитка, а затем вставленный в отверстие в центре креста и запаянный винт фиксируется круглой штампованной гайкой (с серебрением или без) диаметром 22,0 мм с выступами, выполненными для удобства закручивания. Для плотного прилегания Знака к мундиру используется круглая прижимная промежуточная пластина.

Изготовитель использовал единственный вариант финишной отделки готового изделия. Лицевая сторона основного креста покрыта чёрной эмалью. Крест на щите покрыт белой эмалью.

Знак имеет на оборотной стороне (в нижней или верхней части вертикального луча) пробу серебра «800», нанесённую как нормально (по горизонтали слева направо), так и «вверх ногами». Скорее всего, различное её нанесение связано с банальным «человеческим фактором».



Размеры всех дошедших до нашего времени Почётных крестов данного изготовителя идентичны и составляют в среднем 45,0 на 45,0 мм. Размер щита – 19,0 на 27,0 мм. Диаметр фиксирующей гайки - 14,0 мм. Диаметр прижимной пластины – 32,0 мм.

5(2).4.1a.



Крест выпуклой формы
изготовлен из серебра «800-
й» пробы. Лицевая сторона
покрыта двуцветной (бело-
чёрной) эмалью

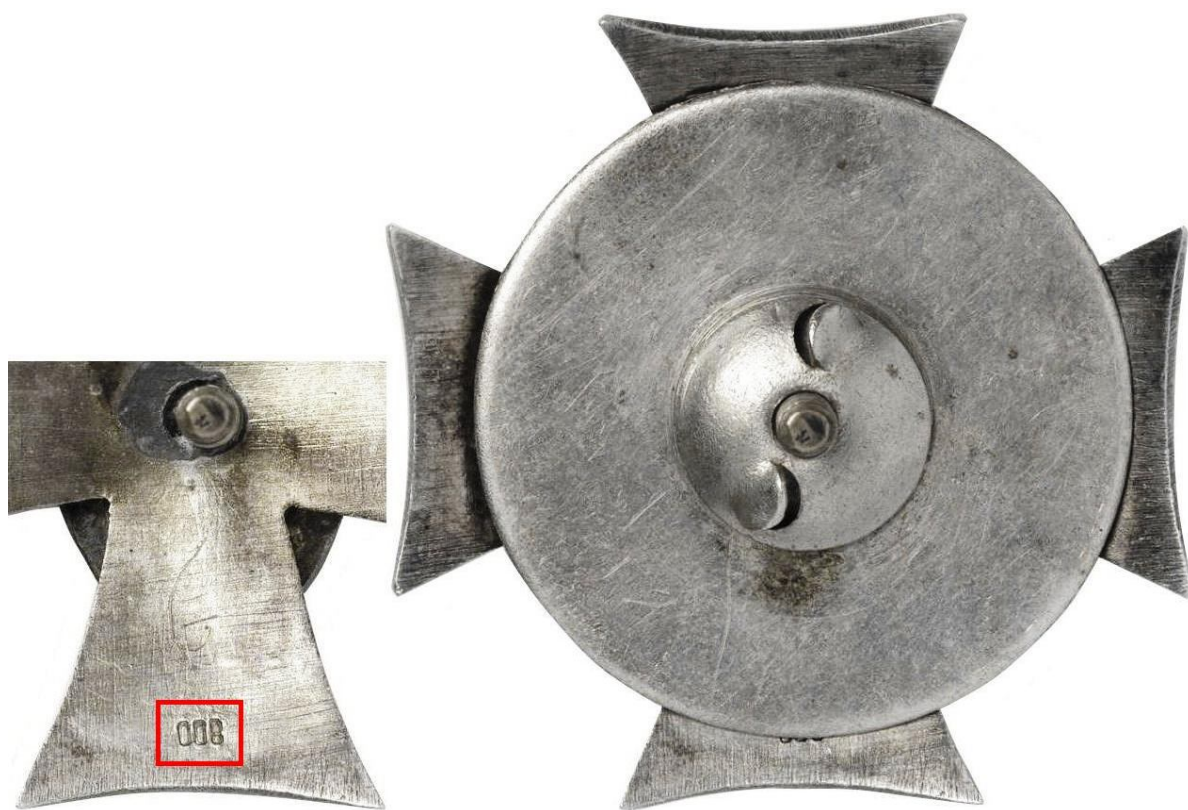


В нижней части вертикального луча нанесена проба серебра «800».
Маркировка изготовителя отсутствует

5(2).4.16.



Крест выпуклой формы
изготовлен из серебра «800-
й» пробы. Лицевая сторона
покрыта двуцветной (бело-
чёрной) эмалью



В нижней части вертикального луча «вверх ногами» нанесена проба серебра
«800». Маркировка изготовителя отсутствует

5(2).4.2.



Крест выпуклой формы
изготовлен из серебра «800-
й» пробы. Лицевая сторона
покрыта двуцветной (бело-
чёрной) эмалью



В верхней части вертикального луча «вверх ногами» нанесена проба серебра
«800». Маркировка изготовителя отсутствует

5(2).5. Неустановленный изготовитель № 5

В частных коллекциях и музейных фондах замечены миниатюрные (20,0 на 20,мм) Почётные кресты неустановленного изготовителя, выполненные из серебра «800-й» пробы с последующим наложением на лицевую сторону двуцветной (чёрно-белой) эмали.

Данные знаки имеют выпуклую форму и винтовое крепление к мундиру, изготовленное по следующему принципу. Припаянный в центре накладного щитка, а затем вставленный в отверстие в центре креста и запаянный винт фиксируется круглой штампованной гайкой диаметром в среднем 14,0 мм. Для плотного прилегания Знака к мундиру используется круглая прижимная промежуточная пластина диаметром в среднем 32,5 мм.



В нижней части вертикального луча всех известных экземпляров нанесена проба серебра «800»

5(2).5.1.



Миниатюрный знак
выпуклой формы
изготовлен из серебра
«800-й» пробы. Лицевая
сторона покрыта
двухцветной (бело-чёрной)
эмалью



В нижней части
вертикального луча
нанесена проба серебра
«800». Маркировка
изготовителя
отсутствует

Приложение к Разделу 2 Части 5

Сомнительные экземпляры, копии и подделки Почётных крестов Балтийского полка

На антикварном рынке достаточно часто встречаются поддельные «Почётные кресты Балтийского полка» как стандартного нагрудного типа, так и фантазийного подвесного, изготовленные из различных материалов. Естественно все они выдаются за оригинальные изделия, которые якобы были изготовлены различными фирмами для официальных награждений либо по заказам награждённых военнослужащих. В данном приложении представлены шесть различных вариантов таких изделий, с фантазийными маркировками или без них.

Экземпляры **Варианта № 1**, изготовленные из серебра, выдаются за продукцию фирмы русского эмигранта М. Евгеньева «**Russische Auszeichnungs-Effekten, Berlin**» 20-х/30-х годов.



Данные знаки известны как с фантазийными маркировками «**Уширенный крест МЕ**», так и без них, а также с различными пробами серебра

Экземпляры **Варианта № 2**, также изготовленные из серебра, имеют в верхней части фантазийную маркировку в виде **российского двуглавого орла** и пробу серебра «**800**»



На круглых фиксирующих гайках изделий данного варианта встречаются как поддельные пробирные клейма, так и поддельная маркировка «**Э. КОРТМАНЬ**».



Экземпляры **Варианта № 3** изготовлены из серебра и имеют на круглой фиксирующей гайке фантазийную маркировку «WTV» и пробу серебра «800». Такая же проба нанесена и в верхней части вертикального луча.



Известны также экземпляры фантазийного «подвесного типа» (**Вариант № 4**), которые изначально изготавливались московским коллекционером А.С Чичикаловым, как копии. Однако даже эти известные изделия путём различных манипуляций (удаление маркировок, искусственное старение и т.п.) «дорабатываются» недобросовестными продавцами антиквариата. А затем «вбрасываются» на антикварный, преимущественно зарубежный рынок, с «добавлением различных легенд» их происхождения, и достаточно неплохо продаются.



Данные экземпляры изначально имели на обратной стороне маркировку изготовителя «А. Ч»

Варианты №№ 5 и 6 достаточно низкокачественного изготовления выдаются за изделия различных зарубежных изготовителей.

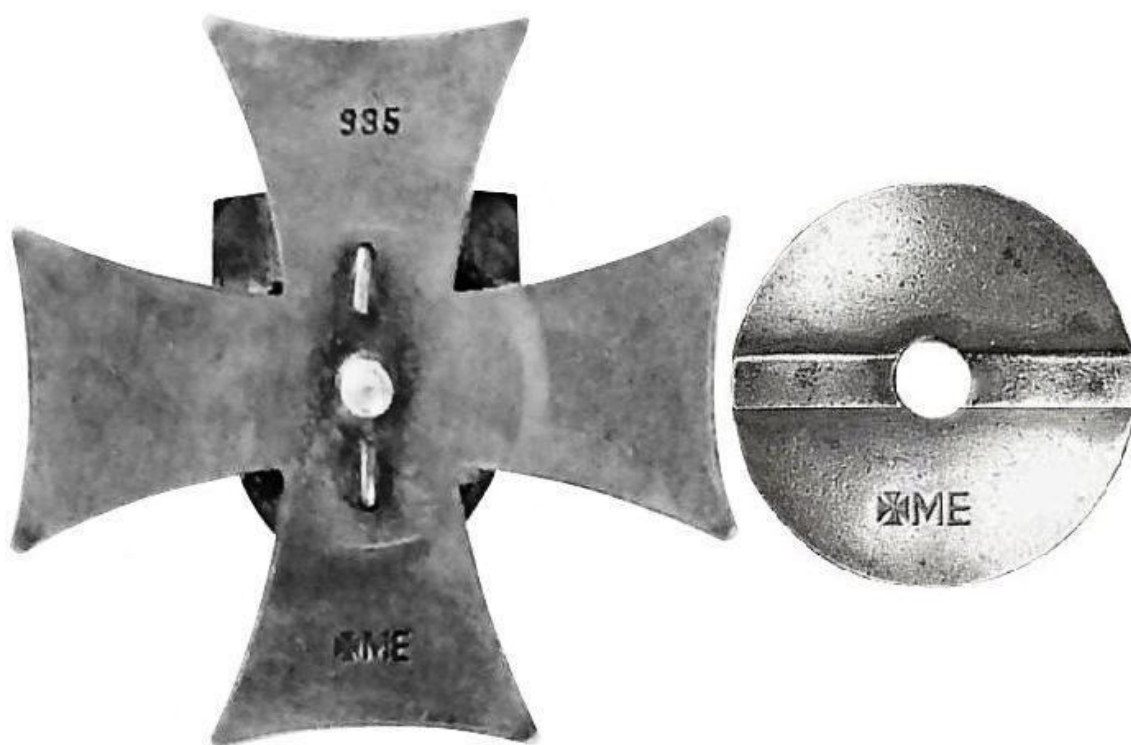
Учитывая большую популярность среди коллекционеров и, соответственно, высокую цену на «Почётные кресты Балтийского полка», ассортимент подделок в наше время не только не уменьшается, а наоборот значительно увеличивается. Поэтому вряд ли обзор подделок данных знаков возможно когда-либо сделать максимально полным.

5(Пр.).1. Вариант № 1

5(Пр.).1.1.



Знак выпуклой формы, якобы производства фирмы «**Russische Auszeichnungen-Effekten, Berlin**», изготовлен из серебра с последующим наложением на лицевую сторону двуцветной (чёрно-белой) эмали



Щиток крепится к кресту при помощи двух проволоочных усов.

В верхней части вертикального луча нанесена проба «**935**». В нижней части вертикального луча и на фиксирующей гайке нанесена фантазийная маркировка «**Уширенный крест ME**»

5(Пр.).2. Вариант № 2

5(Пр.).2.1.



Знак выпуклой формы
изготовлен из серебра с
последующим наложением
на лицевую сторону
двухцветной (чёрно-белой)
эмали



Щиток крепится к кресту
при помощи двух круглых
заклёпок. В верхней части
вертикального луча
нанесена проба «800» и
фантазийная маркировка в
виде двуглавого орла. На
фиксирующей гайке
нанесено поддельное
пробирное клеймо

5(Пр.).2.2.



Знак выпуклой формы
изготовлен из серебра с
последующим наложением
на лицевую сторону
двухцветной (чёрно-белой)
эмали

Щиток крепится к кресту
при помощи двух круглых
заклёпок. В верхней части
вертикального луча
нанесена проба «800» и
фантазийная маркировка в
виде двуглавого орла. На
фиксирующей гайке
нанесена поддельная
маркировка «Э.
КОРТМАНЬ»



5(Пр.).3. Вариант № 3

5(Пр.).3.1.



Знак выпуклой формы
изготовлен из серебра с
последующим наложением на
лицевую сторону двуцветной
(чёрно-белой) эмали



Щиток крепится к кресту при помощи двух проволочных усов. В верхней части вертикального луча нанесена проба «800». На фиксирующей гайке нанесены проба «800» и фантазийная маркировка «WTB»

5(Пр.).4. Вариант № 4

5(Пр.).4.1.

Знак слегка выпуклой формы
изготовлен из сплава цветных
металлов с последующим
наложением на лицевую сторону
двухцветной (чёрно-белой) эмали и
серебрением



Оборотная сторона знака посеребрена.
Щиток крепится к кресту при помощи
двух круглых заклёпок. В центре
нанесена маркировка изготовителя
«А.Ч»

5(Пр.).5. Вариант № 5

5(Пр.).5.1.



Знак слегка выпуклой формы
изготовлен из сплава цветных
металлов с последующим
наложением на лицевую сторону
двухцветной (чёрно-белой) эмали и
серебрением

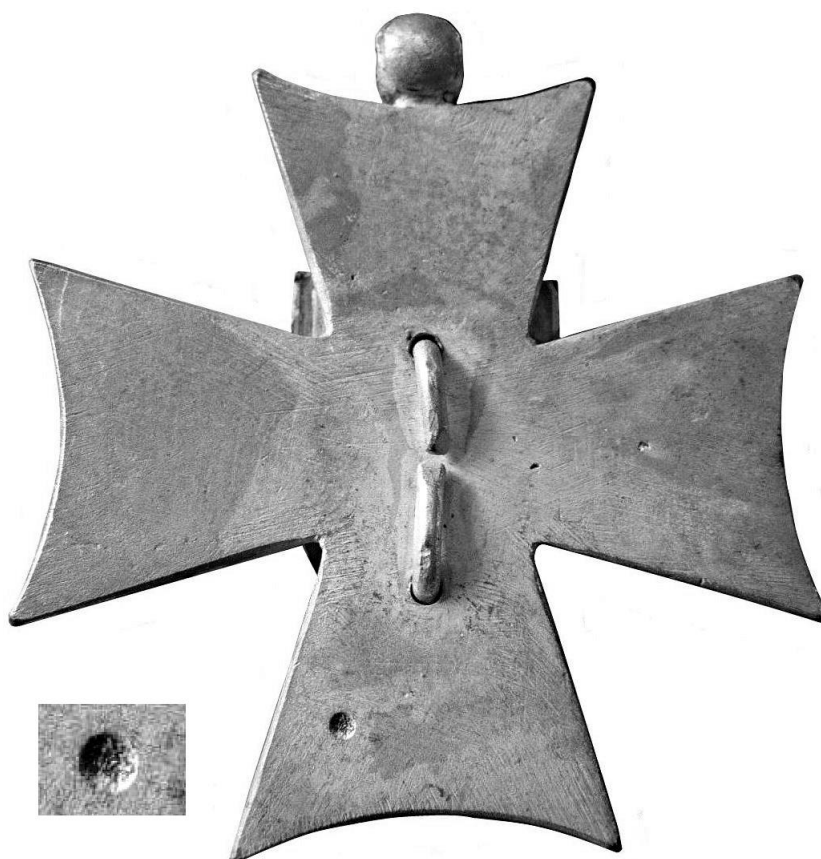


Оборотная сторона знака
посеребрена. Щиток крепится к
кресту при помощи двух
проволочных усов. Какие-либо
маркировки отсутствуют

5(Пр.).5.2.



Знак слегка выпуклой формы изготовлен из сплава цветных металлов с последующим наложением на лицевую сторону двуцветной (чёрно-белой) эмали и серебрением



Оборотная сторона знака посеребрена. Щиток крепится к кресту при помощи двух проволоочных усов. В левой нижней части нанесена «нечитаемая» маркировка



5(Пр.).6. Вариант № 6

5(Пр.).6.1а.



Знак выпуклой формы
изготовлен из сплава цветных
металлов с последующим
наложением на лицевую
сторону двуцветной (чёрно-
белой) эмали и серебрением



Оборотная сторона знака и круглая фиксирующая гайка посеребрена. Щиток крепится к кресту при помощи трёх проволочных усов. Какие-либо маркировки отсутствуют

5(Пр.).6.16.



Знак выпуклой формы изготовлен из сплава цветных металлов с последующим наложением на лицевую сторону двуцветной (чёрно-белой) эмали и серебрением. Обратная сторона знака и иная круглая фиксирующая гайка посеребрены. Щиток крепится к кресту при помощи двух проволоочных усов. Какие-либо маркировки отсутствуют